

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

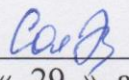
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Н.Модина
« 29 » августа 2024 г.

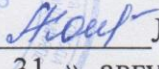
Согласовано

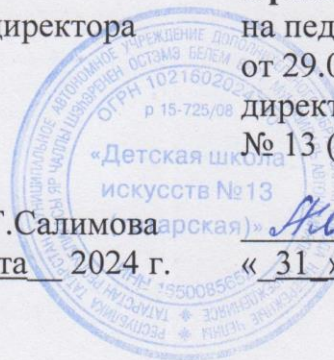
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.24г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ
№ 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СОЛЬФЕДЖИО

для 1 (5) класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель - разработчик:

Вершинина Елена Рафиковна,
преподаватель музыкально - теоретических
дисциплин

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету сольфеджио для первого класса пятилетнего срока обучения разработана на основе Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Сольфеджио», утвержденной педагогическим советом 29.08.2024 г. протокол №1, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется в форме групповых занятий один раз в неделю по одному академическому часу. Рабочая программа рассчитана на 1 учебный год и на 32 часа.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны овладеть программой курса в полном объеме.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании *первого класса* по пятилетнему сроку обучения, ученик должен: **знать** необходимые теоретические сведения, которые должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом:

- гамма
- мажор и минор
- мажорные и минорные тональности с 1 знаком при ключе,
- тетрахорд
- интервал
- мотив, фраза
- регистр
- пауза
- метр

уметь

- правильно и интонационно точно петь отдельные элементы музыкального языка, выученные или незнакомые мелодии,
- анализировать на слух отдельные элементы музыкального языка, несложные музыкальные произведения или отрывки из них,
- анализировать по нотному тексту,
- подбирать на инструменте мелодии;

владеть навыками

- пения вокально-интонационных упражнений,
- пения с листа,
- сольфеджирования,
- тактирования и дирижирования,
- целостного анализа и анализа отдельных элементов музыкального языка,
- записи несложных мелодий и ритмических построений.

Содержание учебного материала

Тема 1. Нотная грамота. Названия нот. Скрипичный ключ. Звукоряд

Теория. Понятие нотный стан, звукоряд, ключ, звук, регистр.

Практика.

- прописывание нот, скрипичного ключа
- пение звукоряда с названием нот
- угадывание нот

Тема 2. Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени

Теория. Понятие гамма, мажор, лад, устойчивые и неустойчивые ступени, цифровое обозначение ступеней

Практика.

- пение гаммы До мажор, используя систему ступеней
- пение устойчивых и неустойчивых ступеней
- пение тонического трезвучия

Тема 3. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки

Теория. Устойчивые и неустойчивые ступени, цифровое обозначение вводных звуков

Практика.

- пение устойчивых и неустойчивых ступеней
- пение вводных звуков с разрешением в ступени
- пение неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые ступени
- нахождение устойчивых, неустойчивых и вводных ступеней в песнях

Тема 4. Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие

Теория. Понятие опевания ступеней, тоническое трезвучие.

Практика.

- пение опевания устойчивых ступеней в До мажоре
- пение тонического трезвучия
- пение песен с опеванием ступеней

Тема 5 . Длительности, размер, такт.

Теория. Понятие длительности, целая нота, половинная, четвертная, восьмая. Понятие размер, такт, тактовая черта.

Практика.

- простукивание длительностей (целой, половинной, четвертной, восьмой)
- простукивание песен "Два кота", "Едет паровоз"
- ритмический диктант
- ритмические упражнения

Тема 6. Размер 2/4

Теория. Понятие размера 2/4.

Практика. Простукивание ритмических рисунков в размере две четверти

Тема 7. Гамма Соль мажор. Тонические трезвучие. Устойчивые и неустойчивые ступени.

Теория. Запись гаммы соль мажор, определение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие.

Практика.

- пение гаммы Соль мажор
- пение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней
- пение опевания устойчивых ступеней
- пение тонического трезвучия
- пений мелодий в тональности Соль мажор
- простукивание диктантов в тональности Соль мажор в размере 2/4

Тема 8. Размер 3/4

Теория. Понятие размера 3/4.

Практика. Простукивание ритмических рисунков в размере 3/4

Тема 9. Устные диктанты в тональности Соль и До мажор. размер 3/4, 2/4

Теория. Анализ предлагаемых диктантов: определение длительностей, движения мелодии.

Практика.

- простукивание ритма предлагаемого диктанта
- пение мелодии в заданной тональности

Тема 10. Изучение элементов гаммы Фа мажор, Ре мажор, ля минор

Теория. Изучение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, тонического трезвучия, опевания, гамм в предложенных тональностях.

Практика.

- пение мелодий в заданных тональностях в пройденных размерах
- пение гамм и ступеней
- пение тонического трезвучия
- проигрывание ступеней и трезвучий
- ритмически упражнения

Тема 11. Запись одноголосных диктантов в размере 2/4

Теория. Понятие диктант.

Практика.

- пение мелодий в размере 2/4 в тональности До мажор
- простукивание ритма заданных мелодий
- ритмический диктант
- мелодический диктант

Тема 12. Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4

Теория. Понятие затакт.

Практика.

- простукивание ритма с использованием затакта в виде четверти, двух восьмых в размере 2/4
- ритмические упражнения
- пение мелодий с затактом в размере 2/4 в пройденных тональностях
- сочинение собственных ритмических рисунков с использованием затакта.

Тема 13. Изучение элементов гаммы Си-бемоль мажор

Теория. Изучение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, тонического трезвучия, опевания, гамм в предложенных тональностях.

Практика.

- пение мелодий в заданных тональностях в пройденных размерах
- пение гамм и ступеней
- пение тонического трезвучия
- проигрывание ступеней и трезвучий
- ритмически упражнения

Тема 14. Запись одноголосных диктантов в размере 3/4

Теория. Понятие диктант.

Практика.

- пение мелодий в размере 3/4 в тональности До мажор
- простукивание ритма заданных мелодий
- ритмический диктант
- мелодический диктант

Тема 15. Размер 4/4

Теория. Знакомство с размером 4/4. Длительности в размере 4/4

Практика.

- простукивание ритмических рисунков в размере 4/4
- пение мелодий в размере 4/4 в пройденных тональностях
- ритмический диктант

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02-07	Урок	1	Нотная грамота. Нотный стан, Клавиатура. Ноты. Ключи. Характеристика звуков.	Каб. 20	Беседа, практические задания
2.	Сентябрь	09-14	Урок	1	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени	Каб. 20	Письменные упражнения
3.	Сентябрь	16-21	Урок	1	Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки	Каб. 20	Беседа, практические задания
4.	Сентябрь	23-28	Урок	1	Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие	Каб. 20	Беседа, практические задания
5.	Октябрь	30-05	Урок	1	Длительности, размер, такт	Каб. 20	Беседа, практические задания
6.	Октябрь	07-12	Урок	1	Размер 2/4	Каб. 20	Ритмические упражнения
7.	Октябрь	14-19	Урок	1	Размер 2/4	Каб. 20	Ритмические упражнения
8.	Октябрь	21-26	Контрольный урок	1	Размер 2/4	Каб. 20	Педагогическое наблюдение
9.	Ноябрь	11-16	Урок	1	Изучение элементов гаммы Соль мажор	Каб. 20	Беседа, практические задания
10.	Ноябрь	18-23	Урок	1	Изучение элементов гаммы Соль мажор	Каб. 20	Опрос, пение по нотам
11.	Ноябрь	25-30	Урок	1	Изучение элементов гаммы Соль мажор	Каб. 20	Опрос, прослушивание, игра на инструменте
12.	Декабрь	02-07	Урок	1	Размер 3/4	Каб. 20	Беседа, практические задания
13.	Декабрь	09-14	Урок	1	Размер 3/4	Каб. 20	Ритмические упражнения
14.	Декабрь	16-21	Урок	1	Устные диктанты	Каб. 20	Прослушивание, игра на инструменте
15.	Декабрь	23-28	Контрольный урок	1	Контрольный урок Размер 3/4	Каб. 20	Педагогическое наблюдение
16.	Январь	13-18	Урок	1	Изучение элементов гаммы Ре мажор	Каб. 20	Беседа, практические задания

17.	Январь	20-25	Урок	1	Изучение элементов гаммы Ре мажор	Каб. 20	Опрос, пение по нотам
18.	Январь	27-01	Урок	1	Изучение элементов гаммы Фа мажор	Каб. 20	Беседа, практические задания
19.	Февраль	03-08	Урок	1	Изучение элементов гаммы Фа мажор	Каб. 20	Опрос, пение по нотам
20.	Февраль	17-22	Урок	1	Гамма ля минор	Каб. 20	Опрос, пение по нотам
21.	Февраль Март	24-01	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 2/4	Каб. 20	Прослушивание, практические задания
22.	Март	03-07	Урок	1	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4	Каб. 20	Ритмический упражнения, практические задания
23.	Март	10-15	Урок	1	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4	Каб. 20	Ритмический упражнения, практические задания
24.	Март	17-21	Контрол ьный урок	1	Контрольный урок Затакт	Каб. 20	Педагогическое наблюдение
25.	Апрель	01-05	Урок	1	Изучение элементов гаммы Си-бемоль мажор	Каб. 20	Беседа, практические задания
26.	Апрель	07-12	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	Каб. 20	Прослушивание, практические задания
27.	Апрель	14-19	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	Каб. 20	Прослушивание, игра на инструменте
28.	Апрель	21-26	Урок	1	Размер 4/4	Каб. 20	Ритмический упражнения, практические задания
29.	Апрель Май	28-03	Урок	1	Повторение	Каб. 20	Практические задания е
30.	Май	05-10	Урок	1	Повторение	Каб. 20	Практические задания
31.	Май	12-17	Урок	1	Повторение	Каб. 20	Практические задания
32.	Май	19-24	Контрол ьный урок	1	Промежуточный контроль	Каб. 20	Педагогическое наблюдение
			Всего	32			

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р., педагоги отдела
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный А.С.Пушкину «Пушкин и музыка»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный А.С.Пушкину «Пушкин и музыка»	Ноябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	24.09-05.10.2024г	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Конкурс рисунков, фотографий, посвящённый Дню матери	Ноябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
8.	Выставка творческих работ по итогам регионального конкурса «Пушкин и музыка», выпуск сборника	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
9.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н., педагоги отдела
10.	Школьные родительские собрания по отделениям	Декабрь, апрель	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
11.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф., педагоги отдела
12.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знамен. датам в рамках фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
14.	Подведение итогов республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», выпуск сборника	Март 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
15.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2025 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Модина А.Н., педагоги отдела
16.	Общешкольное родительское собрание выпускников	Апрель 2025 г.	ДШИ №13(т)	Кондакова Л.Е.

17.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	Апрель 2025 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
18.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Сунгатова Э.Ф.
19.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
20.	Выпускной вечер 2025 г.	Май 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели